**Sabancı University, Summer 2022**

**CULT 391 Turkish Culture: Critical Perspectives  
Arzu Ünal**

**arzu.unal@sabanciuniv.edu**

**Salı: 08.40 – 11.30**

**Perşembe: 09.40 – 1.30**

**Ders Asistanı:** Aslı Aygüneş

asli.aygunes@sabanciuniv.edu

‘Türk kültürü” nedir? Tek bir ulusa ait kültür tanımı nasıl mümkündür? Bu tanımın neleri içine alıp neleri dışladığı zaman içinde nasıl değişmiştir? Farklı alanlardan seçtiğimiz akademik çalışmalar, filmler ve belgesellerle bu coğrafyadaki kültürel üretimi ve meseleleri inceleyip, bir kültürün inşası ile gündelik yaşamın, iktidar ilişkilerinin ve siyasal hayatın nasıl ilişkili olduğunu tartışacağız.

Öğretim dili Türkçedir.

Vize %30, Final % 40, derse katılım ve sunum %30

**19 Temmuz : Tanışma**

Dersin planı ve içeriğinin tanıtılması

**21 Temmuz: Türkiye’de Modernleşme, Kültür ve Dil**

Mardin, Ş. (2002). Adlarla Oyunlar, *Kültür Fragmanları: Türkiye’de Gündelik Hayat*, Ed. Deniz Kandiyoti, Ayşe Saktanber, Metis Yayınları, İstanbul

Keyder, Ç. (1998). 1990’larda Türkiye’de Modernleşmenin Doğrultusu. *Türkiye’de Modernleşme ve Ulusal Kimlik*, 29-42.

**26 Temmuz: Kamusal Alan ve İslam Tartışmaları**

Walton, J. F. (2016). Geographies of Revival and Erasure: Neo-Ottoman Sites of Memory in Istanbul, Thessaloniki, and Budapest. *Die Welt des Islams*, *56*(3-4), 511-533. Ali Cihan Sarıbaş

Gole, N. (2002). Islam in public: New visibilities and new imaginaries. *Public Culture*, *14*(1), 173-190. Dicle Tekel

**28 Temmuz: Beden Politikaları, Toplumsal Cinsiyet ve Moda**

Toprak, Z. 1998. ―Milli Moda ve Çarşaf. Tombak, 19: 52-63

Karademir Hazır, I. (2017). Wearing class: A study on clothes, bodies and emotions in Turkey. *Journal of Consumer Culture*, *17*(2), 413-432. Bilgin Bilginsoy

Özbay, C., Erol, M., Bagci, C., & Özkaplan, N. (2022). Secular but conservative? Youth, gender, and intimacy in Turkey. Turkish Studies, 1-22. Elif Nur Keskinkılıç

**2 Ağustos: Taşra ve Istanbul**

Bora, T. (Ed.). (2005). *Taşraya bakmak*. İletişim. Mert Ergan

Özbay, F. 2015. Dünden Bugüne Aile Kent ve Nüfus. İletişim Yayınları. Pp. 13-28, 131-171 Can Semerci

Zeybek, O. (2014). Istanbul’un Yuttukları ve Kustukları: Köpekler ve Nesneler Üzerinden İstanbul Tahlili. Yeni İstanbul Çalışmaları (Derleyenler: Cenk Özbay ve Ayfer Bartu Cancan). İletişim yayınları. Senem Şipal

Overdrive: Istanbul in the new Millenium by Aslıhan Unaldı

**4 Ağustos****: Vize**

**9 Ağustos: Kültür, Edebiyat, Tiyatro**

Parla, J. (2003). Car Narratives: A Subgenre in Turkish Novel Writing. *The South Atlantic Quarterly*, *102*(2), 535-550. Sena Can

Kır, Sibel & Bulut Hülya (2020) *1990 sonrası Türkçe Edebiyatta Kadın İmgeleri: “Özgür Kızlar”, Deli ve Yazar Kadınlar*. Feminizm, İletişim Yayınları Selin Erdoğan

**11 Ağustos: Göç, Kimlik ve Emek**

Özyeğin, G. (2002) Kapıcılar, Gündelikçiler ve Ev sahipleri. *Kültür Fragmanları: Türkiye’de Gündelik Hayat*, Ed. Deniz Kandiyoti, Ayşe Saktanber, Metis Yayınları, İstanbul Ege Berkan Şevga

Toz Bezi, Ahu Öztürk 2015

**16 Ağustos: Sosyal Ağlar: Sokak, Mahalle, Aile,**

Özbay, Ferhunde. 2013. Saraçoğlu Mahallesi Anılar 2. Türkiye Cumhuriyeti Devleti’nin ilk Toplu Konutu Namık Kemal Mahallesi. Derleyen, Demir İnan Hasan Saruhan Serter

Behar, C. (2014). *Bir mahallenin doğumu ve ölümü (1494-2008): Osmanlı İstanbulu'nda Kasap İlyas Mahallesi*. Yapı Kredi Yayınları. Dilara Davut

Unal, A “İstanbul’da Ailenin Sınırları, Arayüzlerde Aile Olmak” Gülrü Göker and Cenk Özbay (eds). Mekanda Adalet ve Toplumsal Cinsiyet. Beyond. Istanbul, (2021) Kaan Uzel

**18 Ağustos: Sanat Müziği, Arabesk, Pop ve Anadolu Psychedelic Rock**

Özbek, M. (1991). *Popüler kültür ve Orhan Gencebay arabeski* . Istanbul: İletişim yayınları. Barkın Dalgın

Stokes, M. (2012). *Zeki Müren: Sanat Güneşi, İdeal Yurttaş.* . Aşk Cumhuriyeti içinde. Sf. 69-115. Koç Üniversitesi. Yaren Yalçın

Cenk Özbay Bianet Yazı Serisi https://m.bianet.org/yazar/cenk-ozbay#

Önerilen film: Crossing the Bridge, Fatih Akın, 2005

**23 Ağustos: Kuir Hayatlar**

Ezgi Sarıtaş (2020). Giriş, içinde *Cinsel Normalliğin Kuruluşu: Osmanlı’dan Cumhuriyet’e Heteronormatiflik ve İstikrarsızlık*. Metis Yayınları Cansu Akmeşe

Ezgi Sarıtaş (2020). Reşad Ekrem Koçu’nun İstanbul Ansiklopedisi, içinde *Cinsel Normalliğin Kuruluşu: Osmanlı’dan Cumhuriyet’e Heteronormatiflik ve İstikrarsızlık*. sf. 213-234 Metis Yayınları Deniz Yoğuran

Schick, İ. C. (2020). Three Genders, Two Sexualities: The Evidence of Ottoman Erotic Terminology. Sex and Desire in Muslim Cultures: Beyond Norms and Transgression from the Abbasids to the Present Day, 87. Zeynep Alpsan

**25 Ağustos: Homonormativite**

Özbay, C. (2018). İstanbullu homonormativite ve üst-orta sınıf gey erkekler. Cogito: Bugünün Distopyası, 90, 241-250. Seray Özen

Af Örgütü TransTurkey

**30 Ağustos: National Holiday / No class**

**1 Eylül: Final Sınavı**